



INSTRUÇÕES GERAIS PARA GRAVAÇÕES

MAQUIAGEM E VESTIMENTAS



GERAL

Tratar de Maquiagem e vestimentas é falar também de comunicação. A comunicação não verbal pode ser tão impactante quanto à comunicação verbal. O professor(a) tem autonomia para utilizar uma roupa ou maquiagem específica correlacionada com a sua aula, ou seja, quando o objetivo é fazer a linguagem não verbal apoiar a linguagem verbal. Nos demais casos, nossas dicas são:

- Os tons das roupas devem ser sóbrios;
- Prezar por roupas compostas;
- Evitar camisetas com fotos de ídolos, roupas de times de futebol e/ou similares;
- A maquiagem deve ser sóbria. Os tons de terra, nude e outros que suavizem as expressões são os mais indicados.

ORALIDADE



De forma geral, deve-se levar em consideração que os discentes de EaD normalmente são estudantes que além do curso também trabalham e por isso, muitas vezes, não têm hora fixa para assistir as aulas. Desenvoltura e empatia por parte do professor/apresentador são fundamentais. Para tanto:

- A fala/apresentação deve prezar pela clareza e objetividade;
- Falas muito longas geram uma perda de atenção daqueles que estão assistindo;
- As expressões "bom dia", "boa tarde" e "boa noite" podem ser substituídas por saudações gerais;
- A abordagem deve ser cordial e harmônica;
- É interessante utilizar vocativos e cumprimentos durante a fala;
- É de suma importância que haja o roteiro da fala, para evitar repetições e apresentar um melhor raciocínio para o aluno;
- Atentar para uma boa postura.

Nota: Errar e gaguejar durante a fala é totalmente natural, a equipe estará a disposição para regravar, editar e aperfeiçoar o material, caso seja necessário.

